



C/o. શ્રી વીરભાઈ પાઠશાળા, નાની શાક માર્કેટ પાસે, પાલીતાણા-૩૬૪૨૭૦

[સમ્યગ્જ્ઞાન પરિચય] અભ્યાસ- ૬

શુભાશીર્વાદ : તપસ્વીરત્ન, અચલગચ્છાધિપતિ, પ. પૂ. આ. ભ. શ્રી ગુણોદયસાગરસૂરીશ્વરજી મ.સા.

દિવ્ય-કૃપા : આગમ આરાધિકા, બા.બ્ર.પ. પૂ. સા. શ્રી મુક્તિશ્રીજી મ.સા.,

શાસન પ્રભાવિકા પ. પૂ. સા. શ્રી જયલક્ષ્મીશ્રીજી મ.સા.

માર્ગદર્શિકા-પ્રેરીકા : સા. જયદર્શિતાશ્રીજી M.sc., Ph.D.

સૌજન્ય : સુશ્રાવકવર્ય શ્રી રાયચંદભાઈ હંસરાજ ધરમશી કચ્છ સુથરી હાલ-વરલી

સ્તોત્ર-અર્થ રહસ્ય

૨. અજિત-શાંતિ સ્તવ (ચાલુ)

લલિઅયં (લલિતક) છંદ

તિત્થવરપવત્તયં તમ રચ રહિયં,

ધીરજણથુઅચિયં ચુઅકલિ કલુસં;

સંતિ સુહૃપ્પવત્તયં તિગરણપયઓ,

સંતિમહં મહામુણિં સરણમુવણમે. લલિઅયં..... ૧૮

કિસલયમાલા છંદ

વિણઓણયસિરિરઈ અંજલિરિસિગણસંથુઅં થિમિઅં,

વિબુહાહિવ ઘણવઈ નરવઈ થુયમહિઅચિયં બહુસો;

**અર્ધરુગ્ગય સરયદિવાયર સમહિઅસપ્પભં તવસા;
ગયણંગણ વિચરણ સમુર્થયચારણવંદિઅં સિરસા. કિસલયમાલા...૧૯**

શબ્દાર્થ :-

તિત્થવર - શ્રેષ્ઠ તીર્થ અર્થાત્ ચતુર્વિધ સંઘના	સંથુઅં - સ્તવેલા
પવત્તયં - પ્રવર્તક	થિમિઅં - નિશ્ચળ
તમરયરહિયં - કર્મરૂપ રજથી રહિત	વિબુહાહિવ - દેવતાના પતિ
ધીરજણથુ - ધીર લોકોએ સ્તવેલા અને પૂજેલા	ધણવર્થ - ધનપતિ
ચુઅકલિકલુસં - જેના કલહનું પાપ નાશ પામ્યું છે	નરવર્થ - નરપતિ
સંતિસુહ - મોક્ષ સુખના	થુઅ - સ્તવેલા
પ્પવત્તયં - પ્રવર્તક	મહિઅચિયઅં - પ્રણામથી અને પુષ્પોથી પૂજેલા
તિગરણપયઓ - ત્રિકરણ/મન, વચન, કાયાથી	બહુસો - બહુવાર
પવિત્ર	અર્ધરુગ્ગય - તત્કાળ ઉગેલા
સંતિ - શાંતિનાથ	સરયદિવાયર - શરદ ઋતુના સૂર્યથી
અહં - હું	સમહિઅસપ્પભં - અધિક કાંતિવાળા
મહામુણિ - મહા મુનિને	તવસા - તપ વડે
સરણં - શરણે	વિચરણ - વિચરવાથી
ઉવણમે - જાઉં છું	ગયણંગણ - આકાશરૂપ આંગણામાં
વિણઓણય - વિનયથી નમેલા	સમુર્થય - થયેલા
સિરિ - મસ્તકમાં	ચારણ - જંઘા વિદ્યા ચારણ મુનિઓએ
રઈઅંજલિ - જેમણે અંજલિ રચી છે	વંદિઅ - વંદના કરેલા
રિસિગણ - ઋષિગણે	સિરસા - મસ્તકથી

ગાથાર્થ :- શ્રેષ્ઠ તીર્થ / ચતુર્વિધ સંઘને અજ્ઞાનરૂપ રજથી રહિત, સુખના પ્રવર્તક મહા મુનિ શાંતિનાથને હું મન, વચન, અને કાયાથી પવિત્ર થઈ શરણે જાઉં છું.....૧૯

વિનયથી મસ્તકને નમાવી અને અંજલિ જોડી રહેલા ઋષિગણે સ્તવેલા, નિશ્ચલ, દેવતાના પતિ ઇન્દ્રોએ, ધનપતિઓએ અને નરપતિઓએ સ્તવેલા, પ્રણામથી તથા પુષ્પોથી બહુ વાર પૂજેલા, તપસ્યાથી તત્કાળ ઉગેલા શરદ ઋતુના સૂર્યથી અધિક કાંતિવાળા અને આકાશરૂપ આંગણામાં વિચરવાથી એકઠા થયેલા ચારણ મુનિઓએ મસ્તકથી વંદેલા....૧૯

સુમુહું (સુમુખ) ઇંદ
 અસુર ગરુલ પરિ વંદિઅં, કિંનરોરગ ણામંસિઅં;
 દેવકોડિ સય સંથુઅં, સમણસંઘ પરિવંદિઅં. સુમુહું.....૨૦
 વિશ્વવિલસિઅં (વિઘુત વિલસિત) ઇંદ
 અભયં અણહું અરયં અરુયં;
 અજિઅં અજિઅં પયઓ પણમે. વિશ્વવિલસિઅં૨૧

શબ્દાર્થ :-

અસુર - અસુરકુમાર	પરિવંદિઅં - વંદના કરેલા
ગરુલ - સુવર્ણકુમાર દેવતાઓ	અભયં - ભય વગરના
પરિવંદિઅં - વંદના કરેલા	અણહું - પાપ વગરના
કિંનર - કિન્નર	અરયં - કર્મરજ વગરના
ઉરગ - વ્યંતર દેવોએ	અરુહું - જન્મ રહિત
ણામંસિઅં - નમસ્કાર કરેલા	અજિઅં - નહીં જીતાએલા
દેવકોડિ સયસંથુઅં - સેંકડો કોડ દેવતાઓએ	અજિઅં - અજિતનાથને
સ્તવેલા	પયઓ - તત્પર
સમણસંઘ - મુનિઓના સંઘે	પણમે - હું પ્રણામ કરું છું.

ગાથાર્થ :- અસુરકુમાર તથા સુવર્ણકુમાર દેવતાઓએ વંદના કરેલા, કિન્નર તથા વ્યંતર દેવતાઓએ નમસ્કાર કરેલા, સેંકડો કોટી દેવતાઓએ સ્તુતિ કરેલા, સાધુઓના સંઘે વંદના કરેલા, ભય રહિત, પાપ/ દુઃખથી વર્જિત, કર્મરજ રહિત, જન્મ નહિ લેનારા અને નહિ જીતાએલા અજિતનાથ ભગવાનને હું તમર થઈ પ્રણામ કરું છું.



દીપક પૂજા



શ્રી ગણધરવાદ (ચાલુ)

છઠ્ઠા ગણધર શ્રી મંડિતસ્વામી

આધાર ગ્રંથ - શ્રી કલ્પસૂત્ર : અચલગચ્છાધિપતિ પ. પૂ. આ. ભ. શ્રી ગુણસાગરસૂરિ મ.સા. તથા સચિત્ર ગણધરવાદ : પ.પૂ. અરૂણવિજયજી મ.સા.

વર્તમાન અવસર્પિણીના ચોથા આરામાં ભગવાન મહાવીર કરતા પણ પહેલા જન્મેલા અને ઉંમરમાં પણ ભગવાન મહાવીર કરતા મોટા અને ભગવાન મહાવીરની હયાતીમાં જ મોક્ષે જનારા છઠ્ઠા ગણધર શ્રી મંડિતસ્વામી હતા. મોરીયસન્નિવેશ ગામમાં બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિના વિદ્વાન વાશિષ્ઠગોત્રના વિપ્રવર્ય શ્રી ધનદેવના ઘરે મઘા નક્ષત્રમાં તેમનો જન્મ થયો હતો. તેમની માતા વિજયાદેવી હતી. જો કે આ વિજયાદેવીના બીજા લગ્ન હતા. પહેલા લગ્ન વિજયાદેવીના મોરીયસન્નિવેશ ગામના જ કાશ્યપ ગોત્રીય બ્રાહ્મણ મૌર્યની સાથે થયા હતા. અને મૌર્યથી તેમને એક સંતાનની પ્રાપ્તિ પણ થઈ હતી જેનું બીજું કોઈ વિશેષ નામકરણ નહોતું કરવામાં આવ્યું હતું. એટલે માત્ર મૌર્યપુત્ર નામથી જ ઓળખાતા હતા. નાની ઉંમરમાં વિધવા થયેલી નાના સંતાન વાલી વિજયા બ્રાહ્મણીના બીજા લગ્ન તેજ ગામના વાશિષ્ઠ ગોત્રના બ્રાહ્મણ ધનદેવની સાથે થયા હતા. શ્રી કલ્પસૂત્રના આઠમા વ્યાખ્યાનમાં એનો ખુલાસો એમ આપે છે કે- “તે દેશમાં એક પતિ મરી ગયા પછી બાલ વિધવાને માટે બીજા લગ્ન કરી બીજો પતિ બનાવવાનો તે વખતે નિષેધ નહોતો.” એમ વૃદ્ધ આચાર્યોનો મત છે. એટલે મંડિત અને મૌર્યપુત્ર બન્ને એક માતાના પુત્ર હતા. બંનેની માતા એક હતી, પરંતુ પિતા જુદા જુદા હતા, અને તેથી જ પિતાના નામે ચાલતા ગોત્રના કારણે બન્નેના ગોત્રો પણ જુદા-જુદા હતા. મંડિતનું ગોત્ર વાશિષ્ઠ અને મૌર્યપુત્રનું ગોત્ર કાશ્યપ હતું. છઠ્ઠા ગણધરનું પુરું નામ- શ્રી મંડિત ધનદેવ વાશિષ્ઠ હતું તેઓ વેદ વિદ્યાના અઠંગ અભ્યાસી અધ્યાપક હતા. મઘા નક્ષત્રમાં તેમનો જન્મ થયો હતો. ઇંદ, નિઘંટુ, પુરાણ-ન્યાય વ્યાકરણ આદિશાસ્ત્રોમાં તેમની વિદ્વત્તા પ્રશંસનીય હતી અધ્યાપક તરીકે પ્રસિદ્ધ પામેલા તેમના લગભગ ૩૫૦ શિષ્યો પણ પ્રખર વિદ્વાન હતા.

સોમિલ બ્રાહ્મણે આરંભેલા મોટા યજ્ઞમાં પધારવાનું આમંત્રણ મળતા તેઓશ્રી પણ પોતાના ૩૫૦ શિષ્યો સાથે અપાપાપુરીમાં પધાર્યા હતા. અને પોતાના પહેલા પાંચ વિદ્વાન પંડિતોને ભગવાન મહાવીર પાસે જઈ શંકાનું સમાધાન કરી જૈન સાધુ બન્યાનું જાણીને તેઓ પણ પોતાની શંકાને છેદવાના ભાવથી પ્રભુ પાસે સમવસરણે પહોંચ્યા.

મંડિત નામના પંડિત પોતાના સાડા ત્રણસો શિષ્યો સહિત પ્રભુ પાસે આવે છે તેને વીર પ્રભુ કહે છે

કે, “હે મંડિત ! તું “સ એષ વિગુણો વિભુર્ન બધ્યતે સંસરતિવા મુચ્યતે મોચ્યતિવા” આ વેદ પદોનો એવો અર્થ કરે છે કે, સત્વાદિગુણ રહિત એવો આત્મા સર્વ વ્યાપક છે, તે પુણ્યપાપ કર્મથી બંધાતો નથી, સંસારમાં પરિભ્રમણ કરતો નથી, કર્મથી મુક્ત થતો નથી તેમજ બીજાને મૂકાવતો પણ નથી. એ તારો કરેલ અર્થ બરાબર નથી. આવા અર્થથી તો તને એવી શંકા થઈ ગઈ છે કે, આત્માને કર્મથી બંધ અને કર્મથી મુક્તિ હશે કે નહિ ? સાંભળ, આ પદોનો અર્થ એવો છે કે છદ્મસ્થાદિગુણ રહિત વીતરાગ કેવળજ્ઞાની કેવળદર્શની એવો જે આત્મા જ્ઞાનથી સર્વ વ્યાપક છે તેવો આત્મા એટલે મુક્તાત્મા, તે કર્મથી બંધાતો નથી, સંસારમાં પરિભ્રમણ કરતો નથી. કર્મથી મુક્ત હોવાથી કર્મથી મુક્ત થતો નથી અને બીજાઓને મુકાવતો પણ નથી કારણ કે મુક્તાત્માઓને બીજાઓને મુકાવવા માટે ફરી અવતરવાનું હોતું જ નથી. આ વેદપદો કર્મથી સદાને માટે મુક્ત થયેલા એવા મુક્તાત્માઓનું સ્વરૂપ બતાવે છે. પરંતુ છદ્મસ્થ અવસ્થાવાળો જીવ કર્મથી બંધાય છે, સંસારમાં પરિભ્રમણ પણ કરે છે. સમ્યગ્-જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રની આરાધના કરી કર્મથી મુક્ત પણ થાય છે. અને બીજાઓને એ સમ્યગ્ દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રમાં રમણતા કરાવી કર્મથી મૂકાવે પણ છે. વીર પ્રભુના આવા બોધથી સંશય નાશ પામતાં પ્રતિબોધ પામી વિનીતભાવે પોતાના સાડા ત્રણસો વિદ્યાર્થી શિષ્યો સહિત મંડિત પંડિત પ્રભુચરણે નમી પડી દીક્ષા લઈ પ્રભુના શિષ્ય થયા. અને પ્રભુ પાસેથી ત્રિપદી પામી દ્વાદશાંગીની રચના કરી.

વ્યાપક વિગુણ એવા આત્માને કર્મનો બંધ -મોક્ષ છે જ નહીં. આત્મા જેવા અનન્તશક્તિશાળીને વળી બંધ-મોક્ષ હોઈ શકે જ નહી ? આ તેમની માન્યતા વેદવાક્યો ઉપરથી દૃઢ થઈ ગઈ હતી. અને ભગવાન મહાવીર પાસેથી અનેક પ્રમાણો સાથે યુક્તિપૂર્વકના સમાધાન કારક ઉત્તર મળતા શંકા ટળી ગઈ. અને ૫૩ વર્ષની ઉંમરે પોતાના ૩૫૦ શિષ્યો સાથે જૈનત્વ સ્વીકારી મહાવીર પાસે દીક્ષા લીધી. સાચા અણગાર સાધુ બન્યા ભગવાન મહાવીરના શાસનમાં છઠ્ઠ ગણધર થવાનું માન પામ્યા.

ચારિત્ર લીધા પછી દ્વાદશાંગીની રચના કરી, ૧૪ પૂર્વના જ્ઞાતા બન્યા અને ૧૪ વર્ષ સુધી છદ્મસ્થ પર્યાયમાં રહીને ઉંમરના ૬૭ માં વર્ષે ચાર ઘનઘાતી કર્મોનો ક્ષય કરીને કેવળજ્ઞાન પામ્યા. સર્વજ્ઞ-સર્વદર્શી બન્યા. ૧૬ વર્ષ સુધી કેવળી તરીકે અનેક ભવ્યાત્માઓને તારી પોતાનું કુલ ૩૦ વર્ષનું ચારિત્ર પાળ્યું. યોથા આરામાં જન્મેલા મંડિતસ્વામી ખરેખર મહાપુણ્યાઈ યોગે સર્વશ્રેષ્ઠ વજ્રઋષભનારાય સંઘચણ અને સમયુત્તર સંસ્થાનવાળુ શરીર પામ્યા હતા. શિષ્યોની પરંપરા તેમની ન ચાલી. પોતાની ૮૩ વર્ષની અંતિમ અવસ્થામાં રાજગૃહીમાં પધાર્યા અને છેલ્લે ૧ મહિનાના નિર્જલ ઉપવાસ કરી પાદપોપગમન અનશન કરી અઘાતી કર્મો પણ ખપાવીને નિર્વાણ પામી પ્રભુ મહાવીર પહેલા મોક્ષે સિધાવ્યા. સંસારનો અંત કર્યો.

સાતમા ગણધર શ્રી મૌર્યપુત્રસ્વામી

મૌર્ય સન્નિવેશ ગામના કાશ્યપગોત્રીય બ્રાહ્મણ શ્રેષ્ઠ મૌર્યવિપ્રના ઘરે સાતમા ગણધરનો જન્મ થયો

હતો. તેમને જન્મ આપનારી રત્નકુક્ષી, માતા વિજયાદેવીએ ઉત્તમ એવા રોહીણી નક્ષત્રમાં જન્મ આપી ધન્ય ધન્ય બની ગઈ હતી. વિજયાદેવી બે સંતાનોની માતા હતી તેમાં પ્રથમ મૌર્યપુત્ર હતા. અને બીજા મંડિત.

પિતાના નામ અને ગામના નામથી જ બનેલા પોતાના નામવાળા “મૌર્યપુત્ર” નું પુરુ નામ હતું- શ્રી મૌર્યપુત્ર મૌર્ય કાશ્યપ. બ્રાહ્મણ કુલને સુલભ એવી વેદ વિદ્યાના અધ્યયનમાં તેઓ વ્યસ્ત થયા અનેક શાસ્ત્રોનો પાર પામ્યા. સિદ્ધહસ્ત વિદ્વાન થયા. અધ્યાપનના વ્યવસાયમાં જોડાઈને તેમણે અનેક બ્રાહ્મણ પુત્રોને તૈયાર કરી સરસ્વતીપુત્ર બનાવ્યા એમ તેઓ ૩૫૦ શિષ્યોના અધ્યાપક ગુરુ બન્યા.

દેશ -પરદેશમાં શાસ્ત્રાર્થ સભામાં હાજરી આપતા. અને પોતાની ઉપસ્થિતિ તથા કંઠસ્થ વિદ્યાથી તેઓ સભાજનોને મંત્ર મુગ્ધ કરતા. કર્મકાંડી તરીકે પણ તેઓ યજ્ઞ-યાગાદિ અનુષ્ઠાનોમાં પણ જતા.

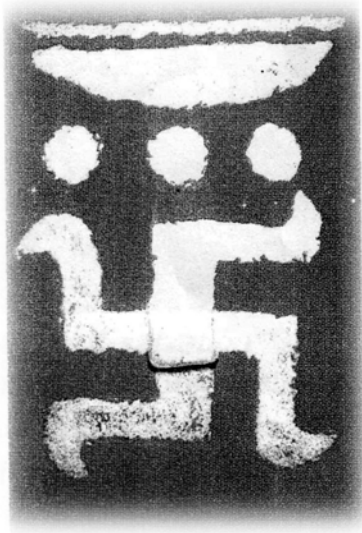
યોગાનુયોગ એક અપાપાપુરીમાં મંડાયેલા વિશાળ યજ્ઞમાં તેઓ સોમિલવિપ્રના આમંત્રણથી શિષ્યો સાથે ગયા. શંકાઓનું સમાધાન કરવાની સોનેરી તક સાંપડી છે. એમ સાંભળીને તેઓ પણ ભગવાન મહાવીર પાસે જવા ઉત્સુક થયા. અને પોતાના ૩૫૦ શિષ્યોના પરિવાર સાથે સમવસરણે આવ્યા.

વર્ષોથી યજ્ઞ-યાગાદિ કર્મકાણ્ડ કરાવતા છતા પણ અને મંત્રાદિનો જાપ નિત્ય કરતા છતાં પણ તેમને ક્યારેય દેવ-દેવીઓને જોયા નહોતા. એટલે આ યજ્ઞ-યાગાદિ ફક્ત મનઃશાન્તિ માટે જ છે કે શું? એટલે દેવ-દેવી કોઈ છે જ નહીં? હોય તો આવે શા માટે નહીં? વળી તેઓનું શરીર રહેકાણ વગેરે કંઈજ દૃષ્ટિગોચર થતું નથી, એટલે આ શંકાના માટે તેઓ આજે પ્રભુ પાસે ખુલાસો કરવા આવ્યા હતા. ભગવાનને પ્રશ્ન પુછ્યો, પ્રભુ પાસે આવેલા મૌર્યપુત્ર પંડિતને પ્રભુ કહે છે કે, “હે મૌર્યપુત્ર ! “કો જાનાતિ માયોપમાન્ ગીર્વાણાન્ ઈન્દ્રયમવરુણ કુબેરાદીન્ ॥” આ વેદપદોથી તું દેવોનું અસ્તિત્વ છે કે નહીં, એવી શંકાને ધારણ કરતો થઈ ગયો છે, કારણ કે એ પદોનો અર્થ-ઈન્દ્ર, યમ, વરુણ અને કુબેર, વગેરે માયા સ્વરૂપ દેવોને કોણ જાણે છે? આ અર્થથી તને એવું થઈ ગયું છે કે ઈન્દ્ર, યમ, વરુણ, કુબેર વગેરે દેવો માયારૂપ છે ખરેખર દેવો નથી, પરંતુ “સ એષ યજ્ઞાયુધી યજમાનો અંજસાસ્વર્ગલોકંગચ્છતિ” આ વેદપદોનો અર્થ - યજ્ઞરૂપ હથીયારવાળો તે આ યજમાન વેગથી સ્વર્ગલોકમાં જાય છે, એવો છે. તેથી આ વેદપદો દેવોનું અસ્તિત્વ સૂચવનારા છે. તેમ પ્રત્યક્ષ રીતે તું આ સમવસરણમાં આવીને બેઠેલા દેવોને દેખે છે. તેથી દેવોના અસ્તિત્વ વિષે શંકા રાખ નહીં. વેદપદોમાં જે માયાસમાન દેવોને જણાવવામાં આવ્યા છે તે દેવો નિત્ય દેવ તરીકે રહેનારા નથી, એ દેવ થયેલાઓને પણ ત્યાંથી ચ્યવીને બીજી ગતિમાં જવું પડે છે. બીજા જીવો સારા કાર્ય કરીને દેવો થાય છે. તેથી એ વેદપદો દેવોની પણ અનિત્યતાને સૂચવનારાં છે. પ્રભુનાં આવા વચન સાંભળી સંશય નાશ પામવાથી પ્રતિબોધ પામેલા મૌર્યપુત્ર સાડાત્રણસો શિષ્યો સાથે વિનીતભાવે પ્રભુચરણમાં નમી પડ્યા અને પ્રભુ પાસે દીક્ષા લઈ પ્રભુના શિષ્ય થયા અને પ્રભુ પાસેથી ત્રિપદી પામી એમણે દ્વાદશાંગીની રચના કરી.

દેવતાઓને પ્રત્યક્ષ જોઈ મૌર્યપુત્રે મહાવીર ઉપર શ્રદ્ધાને દૃઢ કરી. સમ્યક્ત્વ પામ્યા. અને ૬૫ વર્ષની વૃદ્ધ વયે પણ પોતાના ૩૫૦ શિષ્યો સાથે જીવન વીરપ્રભુના ચરણે સમર્પિત કરીને સાચા સાધુ બન્યા. ત્રિપદી પામ્યા. સ્યાદ્વાદ ની દૃષ્ટિથી સર્વ તત્ત્વ સમજાઈ ગયું. શ્રી વીરપ્રભુના સાતમા ગણધર થવાનું માન મળ્યું અને દ્વાદશાંગીની ૧૪ પૂર્વોની રચના કરી. ૩૫૦ શિષ્યોનો ગણ સંભાળનારા તેઓ ગણી હતા.

ચોથા આરામાં જન્મેલા અને ભગવાન મહાવીર કરતા પણ ઘણી મોટી ઉંમરવાલા શ્રી મૌર્યપુત્ર વજ્રઋષભનારાય સંઘયાણ તથા સમયતુરસ્ત્ર નામનું સંસ્થાન ધરાવતા હતા. એમણે પણ ૩૦ વર્ષનું ચારિત્ર પર્યાય પાળ્યું. અને તેમાં ૧૪ વર્ષ સુધી છદ્મસ્થ રહ્યા. ત્યાર પછી તેમને ઉંમરના ૭૯ વર્ષની વૃદ્ધવયે કેવળજ્ઞાન-કેવળદર્શન પ્રાપ્ત થયું. સર્વજ્ઞ બની તેઓશ્રી ૧૬ વર્ષ સુધી આ પૃથ્વીને પાવન કરતા વિચરતા રહ્યા. અનેક ભવ્યાત્માઓને તાર્યા.

૮૫ વર્ષની અંતિમ ઉંમરે તેઓશ્રી રાજગૃહી પધાર્યા. અને છેલ્લે ૧ મહિનાના નિર્જલ ઉપવાસની સંલેષણા પૂર્વક પાદપોષગમન અનુશન કરી ભગવાન મહાવીરની હયાતીમાં જ નિર્વાણપદ -મોક્ષ - પામી સદાને માટે સ્થિર બન્યા. નિરંજન-નિરાકાર બન્યા.



અક્ષત પૂજા



નૈવેદ્ય પૂજા

(લઘુસંગ્રહણી)



- આ. હરિભદ્રસૂરિ મ.

જંબુદ્વીપના પર્વતોનો કાંઈક પરિચય કર્યા પછી હવે આપણે આગળ પર્વતોના શિખરોનો અભ્યાસ કરીશું એની જાણકારી મેળવવા પ્રયત્ન કરીશું.

સોલસ વક્ષારેસુ ચડ ચડ કૂડા ય હંતિ પત્તેયં । સોમણસ ગંધમાયણ, સત્તદ્વ ય રુપ્પિ મહાહિમવે ॥૧૩॥
ચડતીસ વિયદ્દેસુ, વિઙ્ગુપ્પહનિસઢ નીલવંતેસુ । તહ માલવંત સુરગિરિ, નવ નવ કૂડાઈ પત્તેયં ॥૧૪॥
હિમસિહરિસુ ઇક્કારસ, ઇય ઇગસઢીગિરિસુ કૂડાણં । ઇગત્તે સવ્વ ધણું, સય ચડરો સત્તસઢી ય ॥૧૫॥

અર્થ :- સોળ વક્ષસ્કાર પર્વતોમાં દરેકને ચાર-ચાર શિખરો છે. સૌમનસ અને ગંધમાદનને સાત-સાત શિખરો છે, રુક્મિ તથા મહાહિમવંત પર્વતને આઠ આઠ શિખરો છે....૧૩.

ચોત્રીસ વૈતાદ્ય, વિદ્યુત્પ્રભ, નિષધ, નીલવંત તથા માલ્યવંત અને મેરુ પર્વત એ દરેકની ઉપર નવ-નવ શિખરો છે....૧૪

હિમવંત અને શિખરી પર્વત (આ બે વર્ષધર પર્વત)ઉપર અગ્યાર શિખરો છે. એ પ્રમાણે એકસઠ પર્વતો ઉપર એકઠાં કરતાં કૂટોની સર્વ સંખ્યા ચારસો સડસઠ થાય છે.

મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં આવેલા ૧૬ વક્ષસ્કાર પર્વતો ઉપર દરેકને ચાર-ચાર શિખરો છે તેથી કુલ $૧૬ \times ૪ = ૬૪$ શિખરો છે.

દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ પાસે રહેલા અનુક્રમે સૌમનસ અને ગંધમાદન પર્વત ઉપર સાત-સાત શિખરો છે તેથી કુલ $૨ \times ૭ = ૧૪$ શિખરો છે. રુક્મિ અને મહાહિમવંત આ બન્ને વર્ષધર પર્વત ઉપર આઠ-આઠ શિખરો છે. તેથી કુલ $૨ \times ૮ = ૧૬$ શિખરો છે.

ચોત્રીસ વૈતાદ્ય, વિદ્યુત્પ્રભા, નિષધ, નીલવંત તથા માલ્યવંત અને મેરુપર્વત ઉપર નવ-નવ શિખરો છે તેથી કુલ $૩૬ \times ૯ = ૩૨૪$ શિખરો છે.

હિમવંત અને શિખરી પર્વત ઉપર અગ્યાર -અગ્યાર શિખરો છે તેથી કુલ $૨ \times ૧૧ = ૨૨$ શિખરો છે.

ઉપરોક્ત બધા શિખરો ભેગા કરતાં :- $૬૪ + ૧૪ + ૧૬ + ૩૨૪ + ૨૨ = ૪૪૦$ કુલ શિખરોની સંખ્યા ૪૪૦ થાય છે.

(૧) આ બહુસંખ્ય શિખરો રત્નમય છે; ૩૪ વૈતાદ્યના ત્રણ-ત્રણ શિખરો સુવર્ણમય છે તેથી ૧૦૨ શિખરો સુવર્ણમય છે. બાકીના ૩૩૮ શિખરો રત્નમય છે.

(૨) (અ) વૈતાદ્ય પર્વતના ૩૦૬ શિખરો સવા છ (૬) યોજન મૂળ વિસ્તાર અને ઉંચાઈ વાળા

છે. જ્યારે ઉપર એમનો વિસ્તાર ત્રણ યોજનથી કાંઈક અધિક છે.

(૨) (બ) વિદ્યુતપ્રભ -માલ્યવંત અને મેરુ પર્વત ઉપર એક-એક કૂટ સહસ્રાંકકૂટ કહેવાય છે કારણ તે ૧૦૦૦ યોજન મૂળમાં વિસ્તાર તથા ઉંચાઈ ધરાવે છે. ઉપરનો વિસ્તાર ૫૦૦ યોજનનો છે. આ સહસ્રાંકકૂટના નામ અનુક્રમે હરિકૂટ, હરિસહકૂટ અને બલકૂટ છે.

(૨) (ક) બીજા ૧૫૮ શિખરો મૂળમાં ૫૦૦ યોજન વિસ્તારવાળા તથા ઉપર ૨૫૦ યોજન વિસ્તારવાળા તથા ૫૦૦ યોજન ઉંચાઈવાળા છે.

(૩) બધા જ ૬૧ પર્વતો ઉપર છેલ્લું શિખર સિદ્ધકૂટ કહેવાય છે. આ સિદ્ધકૂટ ઉપર સિદ્ધાયતન (શાશ્વત જિન ચૈત્ય) છે. પ્રત્યેક સિદ્ધાયતનમાં મધ્યમાં ૧૦૮ પ્રતિમાજી (ઋષભાનન, ચંદ્રાનન, વર્ધમાન, તથા વારિષેણ જિનની ૨૭-૨૭) બિરાજમાન છે. સિદ્ધાયતનને પશ્ચિમ દિશામાં દ્વાર ન હોવાથી પૂર્વ-ઉત્તર -દક્ષિણ ત્રણ દિશાના ત્રણ દ્વારપર એક-એક ચૌમુખજી હોય છે. એના ૧૨ પ્રતિમાજી થાય છે. તેથી આ પ્રત્યેક સિદ્ધાયતનમાં કુલ (૧૦૮ + ૧૨ = ૧૨૦) એકસો વીસ પ્રતિમાજી હોય છે. ૬૧ સિદ્ધાયતન હોવાથી એના કુલ પ્રતિમાજી ૬૧ × ૧૨૦ = ૭૩૨૦ થાય છે. આ બધા જિન પ્રતિમાજી ૫૦૦ યોજન ઉંચા હોય છે તથા તેમના વિવિધ અંગો વિવિધ રત્નોના બનેલા હોય છે. આવો ! આપણે આ શાશ્વત ચૈત્ય અને શાશ્વત પ્રતિમાજીને ભાવથી વંદના કરીશું

(૪) બીજા બાકી રહેલા ૪૦૬ શિખરો ઉપર એ એ પર્વતના અધિષ્ઠાયક દેવ-દેવીના સમચોરસ પ્રાસાદ હોય છે એ પ્રાસાદમાં તેઓ રહે છે.

ગિરિકૂટોની સંખ્યા ગણત્રીની બીજી રીત

ચત્ત અઢ્ઢ નવગે ગારસકૂડેહિં ગુણહ જહસંખં ।

સોલસ દુ દુ ગુણયાલં, દુવે ય સગસઢ્ઢિ સય ચરો ॥૧૬॥

ચાર, સાત, આઠ, નવ, અને અગિયાર કૂટો વડે અનુક્રમે સોળ, બે, બે, ઓગણચાલીસ અને બે ને ગુણો એટલે ચારસો સડસઠ.

પૂર્વ ગાથાઓની વાત જ અહિં ટુંકમાં સમજાવવામાં આવી છે.

૪ × ૧૬	=	૦૬૪ (વક્ષસ્કાર પર્વત)
૭ × ૨	=	૦૧૪ (સૌમનસ-ગંધમાદન)
૮ × ૨	=	૦૧૬ (રૂક્મિ - મહાહિમવંત)
૮ × ૩૮	=	૩૫૧ (વૈતાઢ્ઢ્ય-વિદ્યુતપ્રભ, નિષધ, વિગેરે)
૧૧ × ૨	=	૦૨૨ (હિમવંત- શિખરી)
		૪૬૭



જિન દર્શન-પૂજાના કર્તવ્યને પૂર્ણ કરીને શ્રાવક ઉપાશ્રયમાં ગુરુવંદન કરવા અવશ્ય જાય. ગુરુવંદનના મહત્વ અને વિધિને જાણતાં પહેલા આપણે ગુરુની આશાતના જાણીને ટાળવા માટે સવિશેષ પ્રયાસ કરવો જોઈએ.

શાસ્ત્રમાં ગુરુની તેત્રીસ આશાતના બતાવવામાં આવી છે. સુજ્ઞ શ્રાવક તથા શિષ્યે ગુરુની આશાતના ટાળવી જોઈએ. ગુરુની તેત્રીસ આશાતના નીચે જણાવી છે.

- (૧) ગુરુની આગળ ચાલે તો આશાતના થાય.
- (૨) ગુરુની બે પાસે બરોબર ચાલે તો (અવિનય) આશાતના થાય.
- (૩) ગુરુની નજીક પાછળ ચાલે તો પણ ખાંસી છીંક વગેરે આવે અને ગુરુ ઉપર સલેખમ બળખાનો છાંટો પડે તો આશાતના થાય.
- (૪) ગુરુને પીઠ કરીને બેસે તો આશાતના થાય.
- (૫) ગુરુને બે પડખે બરોબર બેસે તો આશાતના થાય.
- (૬) ગુરુની પાછળ બેસે તો આશાતના થાય.
- (૭) ગુરુની આગળ ઉભા રહેવાથી દર્શન કરનારને અંતરાય થાય તો આશાતના થાય.
- (૮) ગુરુની બે બાજુમાં ઉભા રહેવાથી સમાસન થાય તે અવિનય છે તેથી આશાતના થાય
- (૯) ગુરુની પાછળ ઉભા રહેવાથી આશાતના થાય.
- (૧૦) આહાર-પાણી કરતાં ગુરુથી પહેલા ચાલુ કરે તો આશાતના થાય.
- (૧૧) ગમનાગમનની ગુરુથી પહેલાં આલોચણા લે તો આશાતના સમજવી.
- (૧૨) રાતે સુતા ગુરુ બોલે કે કોઈ જાગે છે ? ત્યારે પોતે કાંઈક જાગતા હોય છતાં આળસથી ઉત્તર ન આપે તો આશાતના લાગે.
- (૧૩) ગુરુ કાંઈક કહેતાજ હોય તે પહેલાં પોતે બોલી ઉઠે તો આશાતના લાગે.
- (૧૪) આહાર-પાણી લાવી પ્રથમ બીજા સાધુઓને કહી પછી ગુરુને કહે તો આશાતના લાગે.
- (૧૫) આહાર-પાણી લાવી પ્રથમ બીજા સાધુઓને દેખાડી પછી ગુરુને દેખાડે તો આશાતના લાગે.
- (૧૬) આહાર-પાણીની નિમંત્રણા પ્રથમ બીજા સાધુઓને કરી પછી ગુરુને કરે તો આશાતના લાગે.

(૧૭) ગુરુને પુછ્યા વિના પોતાની મરજીથી સ્નિગ્ધ મધુર આહાર બીજા સાધુને આપે તો આશ્વાતના લાગે.

(૧૮) ગુરુને આપ્યા પછી સ્નિગ્ધાદિક આહાર વગર પૂછે ભોજન કરી લે તો આશ્વાતના લાગે.

(૧૯) ગુરુનું બોલ્યું સાંભળ્યું અણ સાંભળ્યું કરી જવાબ ન આપે તો આશ્વાતના લાગે.

(૨૦) ગુરુની સામે કઠોર કે ઉચ્ચસ્વરથી બોલે તો આશ્વાતના લાગે

(૨૧) ગુરુના બોલાવ્યા છતાં પોતાના સ્થાનેથી બેસીને જવાબ આપે તો આશ્વાતના થાય.

(૨૨) ગુરુએ કોઈ કાર્ય માટે બોલાવ્યા છતાં શું છે ? એમ ઉત્તર કરે તો આશ્વાતના લાગે.

(૨૩) ગુરુ કાંઈ કરે તો તરત તમે જ કરોને ! એમ જવાબ વાળે તો આશ્વાતના થાય.

(૨૪) ગુરુનું વ્યાખ્યાન સાંભળીને રાજી થવાને બદલે મનમાં દુઃખી થાય તો આશ્વાતના લાગે.

(૨૫) ગુરુ કાંઈક બોલતા હોય તો તે પોતે વચમાં બોલવા લાગી જાય... ગુરુની વાત વિશેષ વિસ્તારથી કહે તો આશ્વાતના થાય.

(૨૬) ગુરુ કથા કહેતા હોય તેમાં ભંગાણ પાડી પોતે વાત કહેવા માંડી જાય તો આશ્વાતના થાય.

(૨૭) ગુરુની પરષદા ભાંગી નાંખે જેમકે હવે ગોચરીનો વખત થયો... હવે પડીલેહણની વેળા થઈ... એમ કહીને બધાને ઉઠાડી મુકે તો તેથી ગુરુનું અપમાન થાય અને આશ્વાતના લાગે.

(૨૮) ગુરુએ કથા કહ્યા પછી પોતાનું હાપણ બતાવવા કથાને વિસ્તારથી બતાવે તો પણ ગુરુની આશ્વાતના થાય.

(૨૯) ગુરુના આસનને પગ લગાડવાથી આશ્વાતના થાય.

(૩૦) ગુરુના સંથારાને પગ લગાડવાથી આશ્વાતના થાય.

(૩૧) ગુરુના આસન ઉપર બેસી જવાથી આશ્વાતના થાય છે.

(૩૨) ગુરુથી ઉંચા આસનપર બેસાવાથી આશ્વાતના થાય છે.

(૩૩) ગુરુથી સરખે આસને બેસે તો આશ્વાતના થાય છે.

ઉપરોક્ત ગુરુની આશ્વાતનાઓ જાણીને એમાંથી યથાશક્તિ બચવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. ગુરુની આશ્વાતના કરવાથી આત્મા અનંત સંસારમાં અનંત કાળ સુધી પરિભ્રમણ કરે છે... દુઃખને દુર્ગતિને પામે છે... જ્યારે ગુરુની આશ્વાતનાથી બચીને આત્મા સદ્ગતિને પામે છે... અને ગુરુ ભગવંતના બહુમાનથી સદ્ગતિની પરંપરાને પામીને અંતે સિદ્ધિને વરે છે... આવો... આશ્વાતનાથી બચીએ બહુમાન કરીએ... સદ્ગતિને અંતે સિદ્ધિને સાધીએ...

ગુરુ વંદના

ગુરુવંદન મહત્તિ વિહં । તં ફિદ્ધા છોભ બારસાવત્તં । સિર નમણાઝ સુપઢમં પુન્ન ખમાસમણદુગિ બિઅં ॥૧॥
તર્હ અતુ વ દણ દુગે । તત્થમિહો આઙ્મં સયલ સંઘે । બીયંતુ દંસણીણય । પયઢિયાણ ચ તઙ્ગતુ ॥૨॥

ગુરુ વંદન ત્રણ પ્રકારે થાય છે.-

(૧) ફેટા વંદન (૨) થોભ વંદન અને (૩) દ્વાદશાવર્તવંદન.

બે હાથ જોડીને મસ્તક નમાવવાથી ફેટા વંદન થાય છે આ ફેટા વંદન સમસ્ત શ્રી સંઘને કરાય છે.

બે ખમાસણા દર્શ ઇચ્છકાર સહ શાતા પુછીને અબ્ભુક્રિયાના પાઠ સહિત વંદના કરવી ને થોભ વંદન કહેવાય છે. થોભ વંદન સાધુ-સાધ્વીજી ભગવંતને કરાય છે...

દ્વાદશાવર્ત વંદન ઇર્યાવહી પડીક્કમી; લોગસ્સનો કાઉસ્સગ્ગ કરી, મુહુપત્તી, વાંદણા આપીને વિધિપૂર્વક અબ્ભુક્રીયો ખમાવી, રાઈઓ; દેવસિઓ આલોવવા પૂર્વક કરાય છે. દ્વાદશાવર્ત વંદન આચાર્ય, ઉપાધ્યાય વગેરે પદસ્થને જ કરાય છે. હાલ ગચ્છાધિપતિને આ વંદન કરવાનો વ્યવહાર છે.

ગુરુને વંદન કરવાથી શું લાભ થાય ?

નીઆ મોઅં ખવે કમ્મં । ઉચ્ચા ગોઅં નિબંધણ ॥

સિથિલં કમ્મં ગંઠિતુ । વંદણેણ નરો કરે ॥

ગુરુને વંદન કરવાથી પ્રાણી નીચ ગોત્ર ખપાવે છે... ઉચ્ચ ગોત્રનો બંધ કરે છે... નિકાયિત કર્મગ્રંથીને ભેદન કરતાં શિથિલ બંધનરૂપ કરી નાખે છે.

શ્રીકૃષ્ણ મહારાજાએ શ્રી નેમનાથસ્વામીને વંદન કરીને તીર્થકર ગોત્ર બાંધ્યું... ક્ષાયિક સમકિતની પ્રાપ્તિ કરી.. સાતમી નરકનો બંધ શિથિલ કરી ત્રીજી નરકનું આયુષ્ય કરી નાખ્યું.

દ્રવ્ય અને ભાવ વંદન

ગુરુ વંદનના બે પ્રકાર છે.-

(૧) દ્રવ્ય વંદન (૨) ભાવ વંદન

અંતરના ભાવ વગર ફક્ત સૂત્રનો પાઠ બોલીને વંદનનો વિધિ કરવો તે દ્રવ્ય વંદન છે. અંતરના અહુમાનથી વિધિ પૂર્વક વંદન કરવા તે ભાવ વંદન છે.

દ્રવ્ય વંદન કરતાં ભાવ વંદન વધારે લાભદાયી છે.

શીતલાચાર્યને વંદન કરવા એમના ચાર ભાણેજ સાધુઓ આવી રહ્યા હતા પણ ગામ બહાર જ સાંજ પડી જતાં ગામ બહાર જ રહ્યા. ત્યાં એક ભાણેજ મુનિને હર્ષના આવેશ પૂર્વક ગુરુ વંદનની ભાવના ભાવતાં ભાવતાં રાતે જ કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ... બાકીના ત્રણ ભાણેજ મુનિતો ઇર્ષ્યાથી બધાથી પહેલા વંદન કરવા જવા ઉતાવળ કરવા લાગ્યા... સવારના વહેલા ઉઠી જલ્દી તૈયાર થઈ શીતલાચાર્ય પાસે જઈ દ્રવ્ય વંદન કર્યું... ત્યાં ચોથા ભાણેજ મુનિ (કેવલી) આવ્યા, ત્યારે શીતલાચાર્યને પૂછ્યું- “સ્વામી ! અમારા ચાર જણાના વંદનમાંથી વધારે લાભ કોને થયો ?” શીતલાચાર્યે કહ્યું- “જે છેલ્લા આવ્યા એમને ” ત્યારે નવાઈ પામતાં ત્રણે ભાણેજ મુનિ કહે છે- “આમ કેમ ?” ત્યારે ગુરુ શીતલાચાર્યે કહ્યું- “એમને તો રાતે જ વંદનની ભાવના ભાવતાં ગામ બહારજ કેવળ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થયેલ છે.”

ત્યાં ત્રણે મુનિ ઉઠીને કેવલી મુનિને વંદન કરી ખમાવે છે. ભાવથી વંદન કરતાં ત્રણે મુનિ કેવળજ્ઞાનને પામે છે..

ગુરુનું બહુમાન -

અભ્યુથાનં તદાલોકે । મિયનં ચ તદાગમે ॥

શિરસ્ય જલિસંશ્લેષઃ । સ્વયમાસન ઢોલકનં ॥

આચાર્યાદિ ગુરુ ભગવંતોનું સવિશેષતાથી બહુમાન સાચવવાની વાત સમજાવતાં કહે છે-

આચાર્યાદિકને આવતા દેખીને ઉભા થવું, સન્મુખ જવું, મસ્તકે અંજલિબદ્ધ પ્રણામ કરવો, તેઓને આસન આપવું તથા તેઓના બેઠા પછી જ તેઓની સન્મુખ વિનય પૂર્વક બેસવું.

વિનય પૂર્વક એટલે કેવી રીતે બેસવું તે જણાવતાં કહે છે-

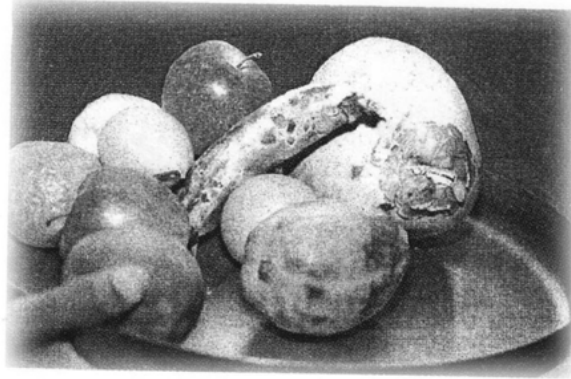
પર્યસ્તિકા અવષ્ટમ । તથા પાદ પ્રસારણં ॥

વિકથા પ્રબલં હાસ્યં । વર્જયેદ્રૂ સન્નિધૌ ॥

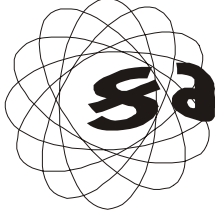
પલાંઠીવાળીને; થાંભલા કે ભીંતનો ટેકો લઈને, પગ પસારીને, વિકથા કરતાં, અધિક હાસ્ય કરતાં ગુરુ પાસે ન બેસવું. વિશેષતાથી જણાવતાં કહે છે - ગુરુને બરોબર પડખે બેસવાથી, ગુરુથી આગળ બેસવાથી, ગુરુને પીઠ કરીને બેસવાથી, ગુરુ આગળ પગ ઊપર પગ ચડાવીને બેસવાથી તથા લાંબા પગ કરીને બેસવાથી પણ ગુરુની આશ્વાતના થાય છે. તેથી આ બધી આશ્વાતના ટાળવી.

ગુરુની દેશના કેમ સાંભળવી ?

નિંદા, વિકથાનો ત્યાગ કરીને મન-વચન-કાયાની એકાગ્રતા રાખી, હાથ જોડીને, ઉપયોગવંતા થઈને, ધ્યાન દઈને, ભક્તિ તથા બહુમાન પૂર્વકની ગુરુની દેશના સાંભળવી. આગમમાં બતાવેલ વિધિ મુજબ આશ્વાતના તજવા માટે ગુરુથી સાડાત્રણ હાથ અવગ્રહ ક્ષેત્રથી બહાર રહી, નિર્જીવ સ્થાને બેસીને દેશના સાંભળવી...



ફળ પૂજા



કર્મવિજ્ઞાન

(આધાર ગ્રંથ - “કર્મ વિપાક” (પ્રથમ કર્મગ્રંથ)

આ. દેવેન્દ્રસૂરિ મ.

આયુષ્ય કર્મ

સુર-નર-તિરિ નિરયા ડડુ, હડિ-સરિસં નામકમ્મ ચિત્તિસમં ।

બાયાલ -તિ-નવઙ્-વિહં તિ-ઉત્તર-સયં ચ સત્તઙ્ઘી ॥ ૨૩॥

ગાથાર્થ - દેવ, મનુષ્ય, તિર્યચ અને નરકનું આયુષ્યકર્મ હેડ એટલે બેડી જેવું છે.

ચિતારા જેવું નામ કર્મ બેંતાલીસ, ત્રણું, એકસો ત્રણ કે સડસઠ ભેદે હોયછે.

જે કર્મના ઉદયથી જીવ પોતાના નિયતભવમાં જીવી શકે. જ્યારે તે કર્મ પૂર્ણ થાય ત્યારે નિયમા મૃત્યુજ પામે. એવું જે કર્મ તે આયુષ્ય છે. તે આયુષ્ય કર્મ પગમાં નાંખેલી બેડી સમાન છે. આ કર્મ જીવને ભવમાં પકડી રાખનાર છે.

આયુષ્ય કર્મ બે પ્રકારનું છે-

(૧) અપવર્તનીય એટલે કાળની અપેક્ષાએ ટુંકું થઈ શકે, તુટી શકે એવું.

(૨) અનપવર્તનીય એટલે કાળની અપેક્ષાએ ટુંકું ન થઈ શકે એવું.

લાંબો દોરડો હોય એને આપણે સીધું રાખીએ અને જો એના એક છેડે (દીપકની વાટની જેમ) બાળવામાં આવે તો ધીરે ધીરે બીજા છેડા સુધી બળેતો એને લાંબો સમય થાય પણ એજ દોરડાને જો ગુંચળુંવાળીને ભટ્ટીમાં નાખવામાં આવે તો અલ્પ સમયમાં બળી જાય.

એવી રીતે શાંતિપૂર્વક આયુષ્યની દોરી બળે તો જીવ લાંબા સમય સુધી જીવે તે અનપવર્તનીય આયુષ્ય છે. જે જેટલું છે તેટલું ભોગવાય.

પરંતુ જ્યારે અકસ્માત થાય, આત્મહત્યા કરે, અથવા અન્ય કોઈ બાહ્ય કારણથી લાંબા કાળ સુધી જીવ શકાય એવું આયુષ્ય પણ ગુંચળું થઈને અલ્પકાળમાં નાશ પામી જાય. પ્રદેશોની અપેક્ષાએ ભોગવાઈ જાય જ્યારે કાળની અપેક્ષાએ ટુંકું થાય છે તે અપવર્તનીય આયુષ્ય કહેવાય છે.

આયુષ્ય કર્મ ચાર ભેદે છે-

૧. દેવાયુ કર્મ - પોતાના શરીરની સ્વાભાવિક કાંતિવડે જે દીપે તે દેવ. દેવગતિના કોઈ પણ એક ભવમાં જન્મથી મરણ પર્યંત ટકાવી રાખનાર કર્મ તે દેવાયુ કર્મ કહેવાય છે.

૨. મનુષ્યાયુ કર્મ- વસ્તુસ્થિતિને યથાર્થ સમજી શકે તે મનુષ્ય. મનુષ્ય ગતિના કોઈ પણ એક ભવમાં જન્મથી મરણ પર્યંત ટકાવી રાખનાર કર્મ તે મનુષ્યાયુ કર્મ કહેવાય છે.

૩. તિર્યચાયુ કર્મ -તિર્યચી ચાલે તે તિર્યચ. બાહ્યથી તિર્યચી (વાંકા) ચાલે અને અંદરથી વિવેકહિન વર્તન કરે. મન ફાવે ત્યાં મળ-મૂત્ર કરે, જ્યાં ત્યાં મોઢું નાંખે-આળોટે તેથી વિવેકહીન પ્રવૃત્તિવાળા તિર્યચ છે. આવી તિર્યચગતિના કોઈ પણ ભવમાં જન્મથી મરણ પર્યંત ટકાવી રાખનાર કર્મ તે **તિર્યચાયુ કર્મ** કહેવાય છે.

૪. નરકાયુ કર્મ - મહાભયંકર પાપોને ભોગવવાનું સ્થાન તે નરક. તે નરકગતિના ભવમાં જન્મથી મરણપર્યંત ટકાવી રાખનાર કર્મ તે **નરકાયુ કર્મ** કહેવાય છે.

પ્રથમના ત્રણ આયુષ્યનો પુણ્ય પ્રકૃતિમાં સમાવેશ થાય છે. જ્યારે નરકાયુનો પાપ પ્રકૃતિમાં સમાવેશ થાય છે.

તિર્યચગતિમાં દુઃખ છે છતાં ત્યાં જીવવાની ઈચ્છા છે પરંતુ નરકમાં તો અતિશય દુઃખ હોવાથી એમાંથી જલદી છુટવાના ભાવ જીવને થાય છે તેથી તે પાપ પ્રકૃતિ કહી છે.

આયુષ્ય કર્મની વિચિત્રતાઓ -

આ કર્મનો ઉદય ચાલુ હોય ત્યાં સુધી આપણે ઈચ્છીએ તો પણ બીજી ગતિમાં જઈ શકતા નથી. ઈચ્છા ન હોય એવી ગતિમાં આ કર્મના ઉદયે જવું જ પડે છે.

બીજા સાતે કર્મ સમયે સમયે બંધાય છે. આ કર્મ સમયે સમયે ન બંધાતા ભવમાં એક જ વખત, ભવને ત્રીજે, નવમે અને સત્યાવીશમે ભાગે અથવા છેલ્લા અંતર્મુહૂર્તે બંધાય છે.

પ્રાયઃ આયુષ્યકર્મ પર્વ તિથિએ બંધાય છે (આઠમ, ચૌદશ, પુનમ, અમાવસ) તેથી પર્વને આરાધનામય બનાવીએ, વિરાધનાથી અટકીએ તો શુભ-શુદ્ધ ભાવમાં રમતા સદ્ગતિનું આયુષ્ય બંધાય.

આ કર્મ ઘટી શકે છે- એટલે તેની સ્થિતિનું અપવર્તન થાય છે- થોડા સમયમાં ભોગવી શકાય પરંતુ ઉદ્વર્તના ન જ થાય એટલે વધારી તો નજ શકાય.

નામ કર્મ.

નામ કર્મ ચિતારા જેવું છે. એના ૪૨, ૯૩, ૧૦૩, અને ૬૭ ભેદ થાય છે.

નામ કર્મના ૪૨ ભેદ

ગડ્-જાડ્-તણ્-ઉવંગા-બંધણ - સંઘાયણાણિ સંઘયણા ॥

સંઠાણ-વણ્ણ-ગંધ-રસ- ફાસ-અણુપુલ્લિ-વિહગ-ગર્હ ॥

ગાથાર્થ - ગતિઓ, જાતિઓ, શરીરો અંગોપાંગો, બંધનો, સંઘાતનો, સંઘયાણો, સંસ્થાનો, વર્ણો, ગંધો, રસો, સ્પર્શો, આનુપૂર્વીઓ, વિહાયોગતિઓ (નામ કર્મ અંતર્ગત આ ૧૪ પિંડ પ્રકૃતિઓ છે)

નામ કર્મના ૪૨ ભેદ નીચે મુજબ છે -

૧૪ પિંડ પ્રકૃતિ, ૮ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ, ૧૦ ત્રસ દસક અને ૧૦ સ્થાવર દસક.

(૧૪+૮+૧૦+૧૦ = ૪૨)

૧૪ પિંડ પ્રકૃતિ

જે પ્રકૃતિના ૨-૩-૪ કે અધિક પેટા ભેદ હોય અથવા પેટા ભેદોનો પિંડ (સમુહ) તે પિંડ પ્રકૃતિ કહેવાય છે. આવી પિંડ પ્રકૃતિ ચૌદ છે. ચૌદ પિંડ પ્રકૃતિ નીચે મુજબ છે-

(૧) ગતિ નામ કર્મ (૨) જાતિ નામ કર્મ. (૩) શરીર નામ કર્મ (૪) શરીરાંગોપાંગ નામ કર્મ. (૫) શરીર બંધન નામ કર્મ (૬) શરીર સંઘાતન નામ કર્મ. (૭) સંઘચાણ નામ કર્મ (૮) સંસ્થાન નામ કર્મ. (૯) વર્ણ નામ કર્મ (૧૦) ગંધ નામ કર્મ. (૧૧) રસ નામ કર્મ (૧૨) સ્પર્શ નામ કર્મ. (૧૩) આનુપૂર્વી નામ કર્મ (૧૪) વિહાયોગતિ નામ કર્મ.

૮ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ

પિંડ-પયડિ-ત્તિ ચુદસ, પરઘા ઉરસાસ-આયવુજ્જોયં ।

અ-ગુરુ લહુ-તિત્થ-નિમિણોવઘાયમિઅ અદ્ધ પત્તેઆ ॥૨૫॥

ગાથાર્થ -એ ૧૪ પિંડ પ્રકૃતિઓ.

પરાઘાત, આતાપ, ઉદ્યોત, અ-ગુરુ-લહુ, તીર્થ, નિર્માણ, ઉપઘાત એ આઠ પ્રત્યેક (પ્રકૃતિઓ જાણવી)

પ્રત્યેક એટલે એકેક જ. એમાં કોઈ બીજી પ્રકૃતિ ન ભળે. (૧) પરાઘાત નામકર્મ. (૨) ઉચ્છવાસ નામકર્મ. (૩) આતાપ નામકર્મ. (૪) ઉદ્યોત નામ કર્મ. (૫) અગુરુ લહુ નામકર્મ. (૬) તીર્થકર નામકર્મ. (૭) નિર્માણ નામકર્મ અને (૮) ઉપઘાત નામકર્મ.

ત્રસ દશક

તસ-બાયર-પજ્જતં પત્તેય-થિરં સુભં ચ સુભગં ચ ।

સુ-સરા-ડઈઝ-જસં, તસ દસગં, થાવર-દસં તુ ઇમં ॥૨૬॥

ગાથાર્થ -ત્રસ, બાદર, પર્યામિ, પ્રત્યેક સ્થિર, શુભ, સુભગ, સુસ્વર, આદેય અને યશ ત્રસ દશક છે.(અને સ્થાવર દશક આ છે.....)

ત્રસ દશક નીચે મુજબ છે.-

(૧) ત્રસ નામકર્મ (૨) બાદર નામકર્મ (૩) પર્યામિ નામકર્મ (૪) પ્રત્યેક નામકર્મ. (૫) સ્થિર નામકર્મ (૬) શુભ નામકર્મ. (૭) સુભગ નામકર્મ (૮) સુસ્વર નામકર્મ. (૯) આદેય નામકર્મ (૧૦) યશ: નામકર્મ.

સ્થાવર દશક

થાવર-સુહુમ-અપજ્જં સાહારણ-અથિર-અસુભ-દુભગાણિ

દુરસર-ડણાઈઝ-ડજસમિઅ નામેસેઅરા વીસં ॥૨૭॥

ગાથાર્થ -સ્થાવર, સૂક્ષ્મ, અપર્યાપ્ત, સાધારણ, અસ્થિર, અશુભ, દુર્ભગ, દુઃસ્વર, અનાદેય અને અપયશ એ પ્રમાણે નામકર્મમાં ઈતર સાથે વીસ.

સ્થાવર દશકની દસ પ્રકૃતિઓ નીચે મુજબ છે-

(૧) સ્થાવર નામકર્મ (૨) સૂક્ષ્મ નામકર્મ. (૩) અપર્યાપ્ત નામકર્મ (૪) સાધારણ નામકર્મ (૫) અસ્થિર નામકર્મ (૬) અશુભ નામકર્મ (૭) દુર્ભગ નામકર્મ (૮) દુઃસ્વર નામકર્મ (૯) અનાદેય નામકર્મ અને (૧૦) અયશઃ નામકર્મ.

એ પ્રમાણે નામકર્મના સ્થાવર દશક અને ઈતર તે ત્રસ દશક સહિત ૨૦ થાય.

એમાં પરાઘાત વગેરે ૮ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ ભેળવતાં કુલ ૨૮ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ થાય તેમાં ૧૪ પિંડ પ્રકૃતિ ભેળવતાં ૪૨ પ્રકૃતિ થાય છે.

પિંડ પ્રકૃતિ	-૧૪
પ્રત્યેક પ્રકૃતિ	-૦૮
ત્રસ દશક	-૧૦
સ્થાવર દશક	-૧૦

કુલ ૪૨ નામકર્મના ભેદ થયા.

નામ કર્મ વિશેષ સંજ્ઞા

તસ -ચઙ થિર -છક્રં અથિર- છક્રં સુહમ-તિગ થાવર ચઙક્રં ।

સુભગ-તિગા ડડ્ઙ વિભાસા તયા-ડડ્ઙ-સંખાહિ પયડીહિં ॥૨૮॥

ગાથાર્થ - ત્રસ ચતુષ્ક, સ્થિર ષટ્ક, અસ્થિર ષટ્ક, સૂક્ષ્મ-ત્રિક, સ્થાવર ચતુષ્ક, સૌભાગ્ય ત્રિક, વિગેરે વિભાષાઓ તે-તે પ્રકૃતિ આદિમાં રાખી હોય તેવી સંખ્યાવાળી પ્રકૃતિઓ વડે કરવી.

ત્રસ ચતુષ્ક આ વિભાષામાં બે શબ્દ છે- (૧) ત્રસ અને (૨) ચતુષ્ક. પ્રથમ શબ્દ પ્રકૃતિ સુચવે છે અને તે પ્રકૃતિથી માંડીને કેટલી પ્રકૃતિનો સમુહ લેવાનો તે સંખ્યા બીજા શબ્દમાં જણાવેલ છે.

ત્રસ = ત્રસ પ્રકૃતિ ચતુષ્ક = ચારનો સમુહ.

ત્રસ નામ કર્મથી માંડીને ચાર પ્રકૃતિઓનો સમુહ તે ત્રસ ચતુષ્ક. એટલે (૧) ત્રસ નામકર્મ (૨) બાદર નામકર્મ (૩) પર્યાપ્ત નામ કર્મ અને (૪) પ્રત્યેક નામકર્મ. એ ચાર પ્રકૃતિઓનો સમાવેશ ત્રસ ચતુષ્કમાં થાય છે. એ રીતે જ બીજી વિભાષાઓ સમજવાની છે.

સ્થિર ષટ્ક - ૧. સ્થિર ૨. શુભ ૩. સુભગ ૪. સુસ્વર ૫. આદેય ૬. યશ એ છ પ્રકૃતિ જાણવી.

અસ્થિર ષટ્ક - ૧. અસ્થિર ૨. અશુભ ૩. દુર્ભગ ૪. દુઃસ્વર ૫. અનાદેય અને ૬. અપયશ.

સૂક્ષ્મત્રિક - ૧. સૂક્ષ્મ. ૨. અપર્યાપ્ત અને ૩. સાધારણ.

સ્થાવર ચતુષ્ક - ૧. સ્થાવર ૨. સૂક્ષ્મ. ૩. અપર્યાપ્ત અને ૪. સાધારણ.

સુભગ ત્રિક - ૧. સુભગ. ૨. સુસ્વર અને ૩. આદેય.

આદિ શબ્દથી બીજી પણ દુર્ભગ ત્રિક વિગેરે સંજ્ઞાઓ જાણવી. જે પ્રકૃતિ કહી હોય તેથી માંડીને જેટલી સંખ્યા હોય તેટલી પ્રકૃતિઓ જાણવી.

વન્ન-ચર અગુરુલહુ-ચર, તસા -ઙ્ઙ દુ તિ ચરર છક્ક મિઘાઈ ।

ઙ્ઙઅ અન્નાવિ વિભાસા તયા, ઙ્ઙઙ સંખાહિ પયડીહિં ॥ ૨૧ ॥

ગાથાર્થ- વર્ણ ચતુષ્ક, અગુરુ લઘુ ચતુષ્ક, ત્રસાદિ દ્વિક-ત્રિક-ચતુષ્ક ષટ્ક ઇત્યાદિક આ અને એવી બીજી પણ વિભાષા- પરિભાષાઓ-તે આદિમાં હોય તેવી સંખ્યાવાળી પ્રકૃતિઓ વડે થાય છે.

વર્ણચતુષ્ક - ૧. વર્ણ. ૨. ગંધ. ૩. રસ અને ૪. સ્પર્શ.

અગુરુ લઘુ ચતુષ્ક - ૧. અગુરુ લઘુ ૨. ઉપઘાત ૩. પરાઘાત અને ૪. ઉચ્છ્વાસ.

ત્રસ દ્વિક- ૧. ત્રસ ૨. બાદર

ત્રસ ત્રિક- ૧. ત્રસ ૨. બાદર અને ૩. પર્યામિ.

ત્રસ ચતુષ્ક - ૧. ત્રસ ૨. બાદર ૩. પર્યાપ્ત ૪. પ્રત્યેક.

ત્રસ ષટ્ક - ૧. ત્રસ ૨. બાદર ૩. પર્યામિ ૪. પ્રત્યેક ૫. સ્થિર ૬. સુભ

આવી અને બીજી જે વિશેષ સંજ્ઞાઓ, આગળ સૂત્રમાં કહેવાશે ત્યાં પ્રકૃતિના નામથી માંડીને તેટલી સંખ્યાવાળી પ્રકૃતિઓની વિભાષા સંજ્ઞા જાણવી.

પિંડ પ્રકૃતિના ૬૫ પેટા ભેદ (નામકર્મના ૯૩ ભેદ)

ગઙ્ઙ-આઈણ ડ કમસો, ચર પણ પણ તિ પણ પંચ છ છક્કં ।

પણ-દુગ-પણ ઙ્ઙ્ઙ ચર દુગ ઙ્ઙઅ ઉત્તર ભેય-પણ-સઙ્ઙી ॥ ૩૦ ॥

ગાથાર્થ- ગતિ આદિના તો અનુક્રમે ૪-૫-૫-૩- ૫- ૫- ૬- ૬- ૫- ૨- ૫- ૮- ૪- ૨ એ પ્રકારે પાંસઠ ઉત્તર ભેદ છે.

ગતિ નામકર્મના ૪ ભેદ છે. બંધન નામકર્મના ૫ ભેદ છે. જાતિનામ કર્મના ૫ ભેદ છે. સંઘાતન નામ કર્મના ૫ ભેદ છે. શરીર નામ કર્મના ૫ ભેદ છે. સંઘયાણ નામ કર્મના ૬ ભેદ છે. ઉપાંગ નામ કર્મના ૩ ભેદ છે. સંસ્થાન નામ કર્મના ૬ ભેદ છે. વર્ણનામ કર્મના ૫ ભેદ છે. સ્પર્શ નામ કર્મના ૮ ભેદ છે. ગંધ નામકર્મના ૨ ભેદ છે. આનુપૂર્વી નામકર્મના ૪ ભેદ છે. રસ નામ કર્મના ૫ ભેદ છે. વિહાયોગતિ નામકર્મના ૨ ભેદ છે.

$૪+૫+૫+૩+૫+૫+૬+૬+૫+૨+૫+૮+૪+૨ = ૬૫$

એમ કુલ પિંડ પ્રકૃતિના ૬૫ ભેદ છે.

નામ કર્મની પ્રકૃતિઓની ૯૩-૧૦૩ અને ૬૭ સંખ્યા

અડ-વીસ જુઆ તિ-નવઙ્ઙ સંતે, વા પનર-બંધણે તિ-સયં ।

બંધણ સંઘાણ-ગહા તણસુ સામણ-વણ-ચરુ ॥૩૧ ॥

ગાથાર્થ - અઠ્યાવીસ ભેળવીએ એટલે ત્રણું અથવા બંધનો પંદર ગણવાથી એકસો ત્રણ સત્તામાં. બંધ અને સંઘાતન શરીરોમાં ગણી લઈએ અને સામાન્યથી વર્ણ ચતુષ્ક લઈએ (તો ૬૭ થાય)

નામ કર્મની ૯૩ પ્રકૃતિઓ

ઉપરોક્ત ગાથા ૩૦માં પિંડ પ્રકૃતિના ૬૫ ભેદ જણાવ્યા એમાં અઠ્યાવીસ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ (૮ પ્રત્યેક + ૧૦ ત્રસદશક + ૧૦ સ્થાવર દશક) ભેળવીએ તો (૬૫ + ૨૮ = ૯૩) ત્રણું પ્રકૃતિઓ નામ કર્મની થાય છે.

નામ કર્મની ૧૦૯ પ્રકૃતિઓ

સત્તામાં પાંચ બંધન લીધા છે તે ઠેકાણે વિસ્તારથી પંદર બંધન લઈએ તો ૧૦ પ્રકૃતિ વધે તેથી (૯૩ + ૧૦ = ૧૦૩) એક સો ત્રણ પ્રકૃતિઓ નામ કર્મની થાય છે.

નામ કર્મની ૬૭ પ્રકૃતિઓ.

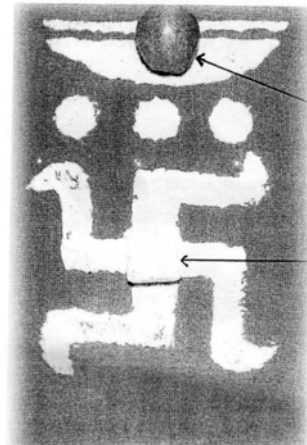
નામ કર્મની ૧૦૩ પ્રકૃતિઓમાં ૧૫ બંધન લીધા છે તથા પાંચ ભેદ સંઘાતનના છે. આ ૨૦ પ્રકૃતિઓ શરીર બાંધીએ ત્યારે સાથે જ બાંધીએ છીએ એટલે એમને અલગ ન ગણતાં જો પાંચ શરીરમાં જ સમાવી લેવામાં આવે તો એ વીસ પ્રકૃતિઓ ઓછી થાય છે.

તેવી જ રીતે વર્ણ-ગંધ-રસ-સ્પર્શ ના ૨૦ ભેદ છે. તેમને જુદા ન ગણતાં જો વર્ણચતુષ્ક રૂપે ચારમાં જ સમાવી લેવામાં આવે તો એ સોળ પ્રકૃતિઓ ઓછી થાય છે. એટલે કુલ (૨૦ + ૧૬ = ૩૬) છત્રીસ પ્રકૃતિઓ ઓછી થાય છે.

જો નામ કર્મની એકસો ત્રણ પ્રકૃતિઓમાંથી આ છત્રીસ પ્રકૃતિઓ ઓછી કરવામાં આવે તો (૧૦૩ - ૩૬ = ૬૭) સડસઠ પ્રકૃતિઓ નામ કર્મની થાય છે.



ચામર પૂજા



વિરતિ પાટિકા

ભોગ અને ઉપભોગ

જ્યાં જીવન છે ત્યાં ભોગ છે...

જ્યાં જીવન છે ત્યાં ઉપભોગ પણ છે....

એક જ વાર ભોગવવામાં આવે તે ઉપભોગ...

જે વસ્તુ વારંવાર ભોગવવામાં આવે તે પરિભોગ.

હા ! જ્યાં જીવન છે ત્યાં ભોગ અને ઉપભોગ હોય છે. પરંતુ જો ભોગ અને ઉપભોગ ઉપર આપણું નિયંત્રણ ન હોય તો આપણે પશુથી પણ બદત્તર જીવન જીવીએ છીએ. જીવનને સાચા અર્થમાં જીવવા માટે ભોગ અને ઉપભોગમાં મર્યાદા આવશ્યક નહિ પણ અનિવાર્ય છે.

માંસ - મદિરા જેવા તામસિક... લસણ-કાંદા જેવા તામસિક આહાર લેવાથી માનસિક વિકાર અને કુરતામાં વૃદ્ધિ થાય છે. આવા પરિણામવાળા જીવો ધર્મ કરવા માટેની લાયકાત અને યોગ્યતા ગુમાવી બેસે છે. દયા, ક્ષમા, જ્ઞાન, વિવેકાદિનો નાશ થાય છે.

ઉપભોગમાં ઘર, દુકાન, વસ્ત્ર, દાગિના, ગાડી વિગેરેનો સમાવેશ થાય છે. જો આ બધામાં નિયમ ન હોય તો લોભ એને વધુને વધુ મેળવવા લાચાર બનાવે છે. આવો માનવી ધર્મને ભૂલીને વધુને વધુ ભોગ-ઉપભોગની સામગ્રી મેળવવા અધર્મના માર્ગે જવા તૈયાર થાય છે. અનેક પાપસ્થાનકોથી પોતાના જીવનને મલિન બનાવે છે. અશુભ કર્મો ઉપાર્જન કરી પાપના ભારથી ભારે થાય છે. આવો જીવ દુઃખ અને દુર્ગતિ સિવાય કશું જ પામી શકતો નથી.

ભવોભવમાં આપણે જે ભૂલો કરી છે તેમને સુધારવાની આપણને અહીં તક મળી છે. જો એ તકને ઝડપી લઈશું તોજ આત્મ કલ્યાણ સાધી શકીશું અન્યથા જીવન હારી જઈશું.

આપણા જીવન બાગને સુંદર બનાવવા...

આપણા શરીરને નિરોગી રાખવા...

વિષયો ઉપર કાબુ મેળવવા...

ચાલો ! ભોગ અને ઉપભોગમાં વિવેક લાવીએ... નિયમિત બનીએ...

એ માટે સાતમા ભોગોપભોગ વ્રતને અને એના અતિચારોને સમજવા પુરુષાર્થ કરીએ... એનો અર્થ વિચારીએ...

સાતમું ભોગોપભોગ વિરમણવ્રત એ બીજું ગુણવ્રત બે ભેદ છે. તેમાં એક ભોગથી બીજું કર્મથી. તેમાં પણ ભોગના બે ભેદ છે. એક ઉપભોગ અને બીજો પરિભોગ. અહિં આહાર ફુલ-ફલ પ્રમુખ જે એકવાર

ભોગવીયે તેને ઉપભોગ કહીએ અને કપડા, ઘરેણાં પ્રમુખ જે વસ્તુ વારંવાર ભોગવીયે તે પરિભોગ કહિયે.

હવે શ્રાવકે પ્રથમ ઉત્કૃષ્ટથી તો પ્રાસુક શુદ્ધમાન નિરવઘ આહાર લેવો જોઈએ પરંતુ જો તેમ ન બની શકે તો પણ સચિત્ત પરિહારિ તો અવશ્ય થવું જોઈએ. તે પણ જો ન થવાય તો પણ મદ્યાદિક અભક્ષ્ય વસ્તુ કે જેનું ભક્ષણ કરવામાં ઘણું જ પાપ છે તેનું ત્યાગ કરીને પ્રત્યેક મિશ્ર વસ્તુનું પ્રમાણ કરી લેવું જોઈએ. જે માટે કહ્યું છે કે તે નિરવઘ આહાર, અચિત્ત આહાર અથવા મિશ્ર આહાર કરતો ભલો શ્રાવક આત્માને રાખે.

(૧) **પ્રથમ સચિત્ત** વસ્તુનું પ્રમાણ કર્યું હોય કે આટલા સચિત્ત છૂટ તે ઉપરાંત ન ખાવું એવો નિયમ લીધા પછી અજાણતે અનાભોગથી છૂટ રાખેલી હૃદયથી વધારે સચિત્ત લેવામાં આવે અથવા સચિત્ત પાણીના નિયમવાળાને ત્રણ ઉકાળા આવે ત્યારે અચિત્ત થાય તેને બદલે એક ઉકાડો આવે અને તેને અચિત્ત થયું સમજીને પાણી વાપરે અથવા સચિત્ત વસ્તુને પકવતાં કાંઈ કાંચું રહી જાય અને તેને અચિત્ત જાણી ખાય તો પ્રથમ **સચિત્ત આહાર** નામનો અતિચાર જાણવો.

(૨) **સચિત્ત પ્રતિબંધ અતિચાર :-** રાયાણ, બોર બીજ સહિત મુખમાં નાંખી ચુસ્યા હોય અર્થાત્ મોઢામાં ફળનો ઠડિયો મમળાવ્યા કરે, પાકી કેરી ચૂસે અને મનમાં વિચારે કે આ તો પાકું ફલ છે તેને ચૂસું છું પણ એમાં ગોટલી સચિત્ત છે તેની સાથે પ્રતિબંધ છે તે વિચારે નહીં તેમજ ખેરના ઝાડની ગાંઠમાંથી ગુંદર ઉખેડી તત્કાલ તેને અચિત્ત સમજીને ખાય પણ એમ ન વિચારે કે ગુંદર તો અચિત્ત છે. પણ એને સચિત્તનો સ્પર્શ લાગેલો છે તેથી અભક્ષ્ય છે તે ઉપયોગ ન રાખે તો સચિત્તના નિયમ વાળાને બીજો અતિચાર લાગે.

(૩) **અપકવૌષધિ :-** અણ ચાળ્યા (વગર ચાળેલા) લોટ પ્રમુખ, તેને અગ્નિ સંસ્કાર ન કર્યો હોય અને એમ ને એમ કાચો ફાકે, સિદ્ધાંતમાં તો કહ્યું છે કે આટો દળ્યા પછી પણ કેટલાક દિવસ સચિત્ત મિશ્ર રહે છે પછી અચિત્ત થાય તેને અચિત્તની બુદ્ધિયે ખાય તથા રોટલીમાં રહેલો કણ તે સચિત્ત છે, તેને અચિત્ત માની ભક્ષણ કરે તો ત્રીજો અતિચાર લાગે.

(૪) **દુઃપકવૌષધિ :-** કાંઈક કાચા અને કાંઈક પાકા એવા ઉલા (લીલા ચણા) પોંક, ઉંબી, જુવારનો પોંક, ઇત્યાદિ સર્વજાતિના લીલા પોંક તેને અગ્નિસંસ્કાર થયો માટે અચિત્ત થયા એમ અચિત્તની બુદ્ધિયે કરી આહારે તો તેને ચોથો અતિચાર લાગે.

(૫) **તુરછૌષધિ :-** કાચી આંબલી, કાચા વાઘરડા એટલે પાતલીયાં બીજવાળા બાવલીયાના આકાર વાલા જે પરડાં થાય છે તે તથા આંબાદિકના મહોર અને સૂક્ષ્મ કેરી એવી અસાર વસ્તુ કે તેને ખાવાથી તૃપ્તિ ન થાય અને ભૂખ પણ ભાંગે નહીં પરંતુ આરંભ ઘણો થાય અને પ્રસંગ દોષ પણ ઘણો લાગે માટે એવી ચીજનું ભક્ષણ કરે તો પાંચમો અતિચાર લાગે.

સાતમાં ભોગોપભોગ વ્રતમાં - એકવાર વપરાય એવી ભોગ વસ્તુઓનો અને વારંવાર વપરાય એવી ઉપભોગ વસ્તુઓનો નિયમ કરવાનો છે. એ વ્રત ભોજનથી અને કર્મથી એમ બે પ્રકારે છે તેમાં

ભોજન પ્રકારના ચૌદ નિયમો દરરોજ દિવસના અને રાત્રિના ધારીને પાળવાના છે. તે ચૌદ નિયમો કહે છે (૧) સચિત્ત વનસ્પતિ, પાણી વગેરેનું વજન અને સંખ્યાથી પ્રમાણ, (૨) દ્રવ્ય-ખાવાના પદાર્થોની સંખ્યા, (૩) વિગઈ-ઘી, તેલ, દૂધ, દહીં, ગોળ અને તળેલી ચીજો રૂપ છ વિગઈમાંથી અમુકનો ત્યાગ, (૪) પગરખાં, ચંપલ આદિની સંખ્યા, (૫) સુવાધાણા, એલચી આદિનું વજન, (૬) વસ્ત્રોની સંખ્યા, (૭) ફુલ, અત્તર, સુગંધી પદાર્થનું વજન, (૮) ગાડી, વિમાન, વહાણ આદિ વાહનની સંખ્યા, (૯) ખાટલા, શય્યા, આસન, આદિની સંખ્યા, (૧૦) વિલેપન કરવાની પીઠી, તેલ આદિનું વજન, (૧૧) બ્રહ્મચર્યની ધારણા, (૧૨) ચાર દિશા વિદિશામાં અને ઉંચેનીચે જવાનું પ્રમાણ, (૧૩) સ્નાન સંખ્યા, (૧૪) ખાવાપીવાની વસ્તુઓનું વજન આ ચૌદ નિયમ સવારમાં દિવસ માટે અને સાંજે રાત્રી માટે ધારીને પ્રતિજ્ઞા લઈને દરરોજ પાળવા.

સાતમા ભોગોપભોગ વિરમાણ વ્રત સ્વીકાર કરવા આપણે નીચે મુજબ પ્રતિજ્ઞા કરવાની હોય છે-

“હું સાત વ્યસન, બાવીસ અભક્ષ્ય, બત્રીસ અનંતકાય તથા પંદર કર્માદાનનો ત્યાગ કરું છું તથા યથાશક્તિ ચૌદ નિયમોનું પાલન કરીશ.”

લીધેલા પરચક્રખાણના સુંદર પાલન માટે નીચેના નિયમો આપણને સહાયતા કરે છે.-

વ્યસન... અભક્ષ્ય... અનંતકાય સંબંધી નિયમો-

- (૧) હું સાત મહાવ્યસન (૧) જુગાર (૨) શિકાર (૩) માંસ (૪) મદિરા(દારૂ) (૫) ચોરી (૬) પરસ્ત્રીગમન અને (૭) વેશ્યાગમનનો ત્યાગ કરીશ.
- (૨) હું ઈંડા ખાઈશ નહીં, વેચીશ નહીં, ફોડીશ નહીં.
- (૩) હું ઈંડા અથવા ચરબીવાળી ચોકલેટ-બિસ્કીટ-બોર્નવીટા વગેરે વાપરીશ નહીં.
- (૪) હું શક્તિ આદિ માટે અભક્ષ્ય દવા વાપરીશ નહીં.
- (૫) હું વડુ પિંપળ, ઔદુંબર, પ્લક્ષ અને કાકોદુંબર એ પાંચ વૃક્ષોના ફળ ખાઈશ નહીં.
- (૬) હું પાન-તમાકુ-માવો-મસાલા-ગુટકા-સુપારી, તપકીર, બીડી, સિગરેટ, અફીણ, ચરસ, બ્રાઉનસૂગર, વગેરે ખાઈશ નહીં.
- (૭) હું બરફ, આઈસક્રિમ, ઈંડા પીણા, કુલ્ફી અને ફીજના પાણીનો ત્યાગ કરીશ.
- (૮) હું ગોલા (બરફના) ખાઈશ નહીં.
- (૯) હું ઝેર (વિષ, અફીણ, સોમલ) ખાઈશ નહીં. કોઈને ખવડાવીશ નહીં અને વેંચીશ નહીં.
- (૧૦) હું કોઈ પણ પ્રકારની માટી ખાઈશ નહીં.
- (૧૧) હું રાત્રી ભોજનનો ત્યાગ કરીશ.
- (૧૨) હું રાતે ઘરે જમ્યા પછી કાંઈ જ ખાઈશ નહીં.
- (૧૩) હું દરરોજ ચોવિહાર કરીશ.
- (૧૪) હું દરરોજ તિવિહાર કરીશ.

- (૧૫) હું પાંચ તિથિ અવશ્ય રાત્રીભોજનનો ત્યાગ કરીશ.
- (૧૬) સોળ પ્રહર (૪૮ કલાક) અથવા બે રાત્રિ વીત્યા પછીના દહીં-છાસ અથવા એમાંથી બનેલી કોઈ વાનગી વાપરીશ નહીં.
- (૧૭) હું વાસી પદાર્થો ખાઈશ નહીં.
- (૧૮) હું બોળ અથાણા વાપરીશ નહીં.
- (૧૯) હું કોઈ પણ અથાણા ખાઈશ નહીં.
- (૨૦) હું સારી રીતે ગરમ કર્યા વિનાના દુધ-દહિં-છાસ (ગોરસ) સાથે કઠોળ વાપરીશ નહીં (વિદળ ત્યાગ)
- (૨૧) હું સીતાફળ, જાંબુ, ચણીયાબોર વગેરે તુચ્છ ફળ ખાઈશ નહીં.
- (૨૨) હું રીંગણા ખાઈશ નહીં.
- (૨૩) હું અજાણ્યા ફળ ખાઈશ નહીં.
- (૨૪) હું બ્રેડ, પાંવ, ટોસ્ટ, ડબલરોટિ, સેન્ડવીચ, પાવભાજી વગેરે ખાઈશ નહીં.
- (૨૫) હું હોટલમાં ખાઈશ નહીં.
- (૨૬) હું બજારની -બહારની વસ્તુ ખાઈશ નહીં.
- (૨૭) હું ઉભા ઉભા ખાઈશ નહીં.
- (૨૮) હું કસ્ટર્ડ પાવડર વાપરીશ નહીં.
- (૨૯) હું ફાગણ ચૌમાસી પછી ભાજી પાલો, કોથમીર, સુકો મેવો ખાઈશ નહીં.
- (૩૦) હું અંકુર કુટી નિકળેલા કઠોળ વાપરીશ નહીં.
- (૩૧) હું ખાખરા, મિઠાઈ વગેરેનો કાળ બરાબર સાચવીશ.
- (૩૨) હું દરરોજ આયંબીલના તપસ્વીઓની અનુમોદના કરવા એક લૂખી રોટલી જરૂર ખાઈશ.
- (૩૩) હું પ્રતિદિવસ ઉણોદરી તપ કરીશ.
- (૩૪) હું કોબી, ફલાવરના શાકનો ત્યાગ કરીશ.
- (૩૬) હું સર્વ પ્રકારના અનંતકાય કંદમૂળનો ત્યાગ કરીશ.

ચૌદ નિયમ સંબંધી નિયમો :-

- (૧) હું પ્રતિ દિવસ સચિત્ત વસ્તુનો ત્યાગ કરીશ.
- (૨) હું દરરોજ.....થી વધારે સચિત્ત વાપરીશ નહીં.
- (૩) હું કાચું મીઠું વાપરીશ નહીં.
- (૪) હું દરરોજથી વધારે દ્રવ્ય (ખાવા-પીવાની વસ્તુ) વાપરીશ નહીં.
- (૫) હું દરરોજ.....થી વધારે વિગઈ વાપરીશ નહીં. વિગઈ છ છે. દૂધ, દહીં, ઘી, ગોળ, તેલ, કડા (તળેલી વસ્તુ).
- (૬) હું દરરોજ.....થી વધારે જોડી ઉપાનહ (ચપ્પલ, બૂટ, મોજા વિગેરે) પહેરીશ નહીં

- (૭) હું દરરોજ.....ગ્રામથી વધારે મુખવાસ (સૂવા, વરિયાળી, ધાણાદાળ, સોપારી વિગેરે) ખાઈશ નહીં.
- (૮) હું દરરોજજોડથી વધારે કપડા પહેરીશ નહીં.
- (૯) હું દરરોજ.....ગ્રામથી વધુ વસ્તુ સુંઘીશ નહીં.
- (૧૦) હું દરરોજથી વધુ વાહનમાં બેસીશ નહીં.
- (૧૧) હું દરરોજ.....થી વધારે બેસવા અને ઉંઘવા-સૂવા માટે આસન કે શય્યાનો ઉપયોગ કરીશ નહીં.
- (૧૨) હું દરરોજ.....ગ્રામથી વધારે વસ્તુ શરીર ઉપર લગાડવા માટે (ચોપડવા) વાપરીશ નહીં. સાબુ, તેલ, પાવડર, ક્રિમ વગેરે.
- (૧૩) હું દરરોજ બ્રહ્મચર્ય વ્રતનું પાલન કરીશ.
- (૧૪) હું દિવસે બ્રહ્મચર્ય વ્રતનું પાલન કરીશ.
- (૧૫) હું પાંચ તિથિ, પર્યુષણ પર્વ, આયંબીલની ઓળી વગેરે પર્વ દરમ્યાન સંપૂર્ણ બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરીશ.
- (૧૬) હું દરરોજ ચારે દિશામાં..... કિ.મી. વધારે દૂર જઈશ નહીં.
- (૧૭) હું દરરોજ..... થી વધારે વખત સ્નાન કરીશ નહીં.
- (૧૮) હું દરરોજકિલોથી વધારે ભોજન કરીશ નહીં.
- (૧૯) હું દરરોજગ્રામથી વધારે મીઠું વગેરે પૃથ્વીકાય વાપરીશ નહીં.
- (૨૦) હું દરરોજ.....ડોલથી વધારે પાણી વાપરીશ નહીં.
- (૨૧) હું દરરોજથી વધારે લાઈટનો ઉપયોગ નહીં કરું.
- (૨૨) હું દરરોજ.....થી વધારે ચુલા નહીં વાપરું.
- (૨૩) હું દરરોજ.....થી વધારે પંખા નહીં વાપરું.
- (૨૪) હું દરરોજ.....થી વધારે એ.સી. નહીં વાપરું.
- (૨૫) હું દરરોજ.....થી વધારે વખત ઝુલા ઉપર નહીં બેસું.
- (૨૬) હું દરરોજ.....કીલોથી વધારે શાક-ફળ વગેરે ખાઈશ નહીં.
- (૨૭) હું દરરોજ.....થી વધારે શસ્ત્ર નહીં વાપરું સુઈ-કાતર-ચાકુ, છરી, ચિપીયો, વગેરે.
- (૨૮) હું દરરોજ.....થી વધારે લખવાના સાધન નહીં વાપરું. પેન, બોલપેન, પેન્સિલ, ચોક વગેરે.
- (૨૯) હું દરરોજ.....થી વધારે ખેતી / બગીચાના સાધનો નહીં વાપરું.
- (૩૦) હું કારણ વિના રાત્રિસ્નાન કરીશ નહીં.
- (૩૧) હું અઠવાડિયામાં એક જ દિવસ સાબુથી સ્નાન કરીશ.
- (૩૨) હું શોખ ખાતર સેન્ટ, અત્તર આદિ સુગંધી દ્રવ્યો વાપરીશ નહીં.
- (૩૩) હું ચટણી-અથાણા-કચુમ્બરનો ત્યાગ કરીશ.
- (૩૪) હું સર્વ પ્રકારના મુખવાસનો ત્યાગ કરીશ.